



Seminario-laboratorio “Gli archivi fotografici”

Torre Pellice, 4-5 marzo 2013

presso Fondazione Centro Culturale Valdese
Via Beckwith, 3

Quasi sempre gli archivi del Novecento contengono materiali fotografici, spesso veri e propri fondi, quantitativamente e qualitativamente cospicui.

Un tempo si riteneva che tali materiali fossero degli “allegati” ai fondi documentari, mentre le collezioni di fotografie erano eventualmente annesse al patrimonio di biblioteche o musei.

Oggi tale concezione è stata fortunatamente aggiornata: i fondi fotografici sono considerati un patrimonio archivistico di rilevantissimo pregio da tutelare, conservare e valorizzare.

Il seminario è rivolto ad archivisti e operatori del settore che si trovino nella necessità di trattare materiali fotografici sia dal punto di vista conservativo sia dal punto di vista descrittivo.

Proprio da questa esigenza pratica nasce l'idea di un seminario-laboratorio, che non si limiti a tratteggiare lo stato dell'arte relativamente agli archivi fotografici, ma che abbia un taglio pratico e operativo: nell'arco delle due giornate verranno affrontate le problematiche principali (tecniche fotografiche e trattamento dei diversi supporti, descrizione dei singoli fototipi e degli insiemi, modalità e parametri di digitalizzazione) percorrendo idealmente i passi del progetto di conservazione e valorizzazione. Il ricco patrimonio fotografico conservato presso l'Archivio della Tavola Valdese consentirà di mostrare gran parte delle tipologie di materiale fotografico che si possono trovare negli archivi e i problemi che comporta la loro schedatura, la loro conservazione e la loro valorizzazione.

PROGRAMMA LUNEDÌ 4 MARZO

ore 9.00

Registrazione partecipanti

ore 9.15

Saluti

Gabriella Ballesio, conservatore dell'Archivio Fotografico Valdese

ore 9.30

Elvira Tonelli (restauratrice, Bologna)

Materiali fotografici: identificazione, manipolazione, conservazione e restauro
Prevenire è meglio che curare! Conoscere, riconoscere, manipolare e mettere in sicurezza i materiali per assicurare loro la migliore conservazione e garantirne la fruibilità.

ore 13.00

Pranzo a buffet

ore 14.30

Barbara Bergaglio (esperta di fotografia, Torino)

Materiali fotografici: descrizione e catalogazione
Descrizione delle modalità di approccio all'archivio fotografico dalla prima analisi alla catalogazione finale con particolare attenzione agli standard di catalogazione ministeriale e brevi cenni sui software attualmente in uso.

A seguire visita guidata presso il Museo Valdese di Torre Pellice.

PROGRAMMA MARTEDÌ 5 MARZO

ore 9.30

Enrico Demaria (esperto progetti digitali, Torino)

“Imago ante speculum”: progettare la digitalizzazione di immagini
Le attività di riproduzione digitale di materiale fotografico richiedono processi progettuali ed operativi adeguati. Per garantire interoperatività, accessibilità, conservazione a lungo termine, sicurezza ed autenticità, saranno presi in considerazione gli aspetti infrastrutturali e le competenze essenziali per garantire le scelte più appropriate in questo ambito tecnologico.

ore 13.00

Pranzo

ore 14.00

Tavola rotonda: I fondi fotografici all'interno degli archivi: descrizione d'insieme e schedatura puntiforme

Confronto fra le istituzioni che si occupano di tutela e valorizzazione dei beni fotografici:

Micaela Procaccia (Dirigente DGA-Direzione Generale per gli Archivi Servizio II Tutela e Soprintendente Archivistico per il Piemonte e la Valle d'Aosta)

ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione Servizi e laboratori per la raccolta, la conservazione e la produzione delle documentazioni

Dimitri Brunetti (Regione Piemonte-Settore Biblioteche, Archivi e Istituti Culturali)

L'ingresso alla tavola rotonda è aperto anche ai non iscritti al seminario fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Numero massimo di partecipanti al seminario: 25 persone

COSTI

Il seminario-laboratorio è aperto a SOCI e NON SOCI ANAI, con differenti quote di iscrizione comprensive di ingresso, materiali didattici (presentazioni dei relatori), tre pause caffè e buffet del giorno 4 marzo:

- SOCI ANAI ordinari (persona)	€ 70,00
- SOCI ANAI juniores (persona)*	€ 50,00
- SOSTENITORI ANAI (enti)	€ 50,00 per partecipante
- NON SOCI (persona)*	€ 150,00
- NON SOCI (ente)*	€ 200,00 per partecipante

I costi sono da intendersi IVA esclusa; gli enti esenti da IVA sono pregati di segnalarlo.

** È possibile associarsi all'ANAI per usufruire delle agevolazioni riservate a soci e sostenitori.*

Per aiutare l'organizzazione, si prega di compilare e inviare la scheda di partecipazione entro il 28 febbraio all'indirizzo e-mail della segreteria: info@anaipiemonte.org.

Possibilità di pernottamento presso la Foresteria Valdese, via Arnaud 34, Torre Pellice - tel. 0121.91801

(camera singola con colazione euro 40,00; doppia con colazione euro 56,00).

Il buffet del 5 marzo ha un costo concordato di Euro 8; coloro che intendono avvalersene sono pregati di prenotare entro il 28 febbraio.