



## Seminario-laboratorio “Gli archivi fotografici”

Torre Pellice, 14-15 ottobre 2013

presso Fondazione Centro Culturale Valdese  
Via Beckwith, 3

Quasi sempre gli archivi del Novecento contengono materiali fotografici, spesso veri e propri fondi, quantitativamente e qualitativamente cospicui.

Un tempo si riteneva che tali materiali fossero appendici ai fondi documentari, mentre le collezioni di fotografie erano eventualmente annesse al patrimonio di biblioteche o musei.

Oggi tale concezione è superata: i fondi fotografici sono considerati un patrimonio archivistico di pregio e rilevanza da tutelare, conservare e valorizzare.

Il seminario è rivolto ad archivisti e operatori del settore che si trovino nella necessità di trattare materiali fotografici sia dal punto di vista descrittivo che da quello conservativo. È proprio per soddisfare questa esigenza che nasce l'idea di un seminario-laboratorio dal taglio pratico e operativo; nell'arco di due giornate verranno affrontate le problematiche principali nell'ambito di un progetto di conservazione e valorizzazione: tecniche fotografiche e trattamento dei diversi supporti, descrizione dei singoli fototipi e degli insiemi, modalità e parametri di digitalizzazione. La Tavola Valdese mette a disposizione il ricco patrimonio fotografico conservato presso l'Archivio per le applicazioni laboratoriali del seminario, consentendo di conoscere gran parte delle tipologie di materiale fotografico che si possono trovare negli archivi e di confrontarsi con i problemi che comporta la loro schedatura, la loro conservazione e la loro valorizzazione.

*Il seminario si svolge in due giornate: la prima è strutturata per moduli laboratoriali, la seconda prevede solo gli interventi dei relatori. Per consentire una migliore fruizione della parti laboratoriali del seminario, i partecipanti saranno divisi in due gruppi durante le lezioni in cui si faranno esercitazioni pratiche.*

## PROGRAMMA LUNEDÌ 14 OTTOBRE

ore 9.30

**Elvira Tonelli** (restauratrice, Bologna), **Barbara Bergaglio** (esperta di fotografia, Torino)  
(Gruppo A) Laboratorio sui materiali fotografici: identificazione, manipolazione, schedatura. conservazione e restauro

*Descrizione delle modalità di approccio all'archivio fotografico dalla prima analisi alla catalogazione finale con particolare attenzione agli standard di catalogazione ministeriali e brevi cenni sui software attualmente in uso.*

*Materiali fotografici: identificazione, manipolazione, conservazione e restauro.*

*“Prevenire è meglio che curare!”: conoscere, riconoscere, manipolare e mettere in sicurezza i materiali per assicurare loro la migliore conservazione e garantirne la fruibilità.*

**Enrico Demaria** (esperto di progetti digitali, Torino)

(Gruppo B) “Imago ante speculum”: progettare la digitalizzazione di immagini

*Le attività di riproduzione digitale di materiale fotografico richiedono processi progettuali ed operativi adeguati. Per garantire interoperatività, accessibilità, conservazione a lungo termine, sicurezza ed autenticità, saranno presi in considerazione gli aspetti infrastrutturali e le competenze essenziali per garantire le scelte più appropriate in questo ambito tecnologico.*

ore 13.00

Pranzo a buffet

ore 14.30

**Elvira Tonelli** (restauratrice, Bologna), **Barbara Bergaglio** (esperta di fotografia, Torino)  
(Gruppo B) Laboratorio sui materiali fotografici: identificazione, manipolazione, schedatura. conservazione e restauro

*Descrizione delle modalità di approccio all'archivio fotografico dalla prima analisi alla catalogazione finale con particolare attenzione agli standard di catalogazione ministeriali e brevi cenni sui software attualmente in uso.*

*Materiali fotografici: identificazione, manipolazione, conservazione e restauro.*

*“Prevenire è meglio che curare!”: conoscere, riconoscere, manipolare e mettere in sicurezza i materiali per assicurare loro la migliore conservazione e garantirne la fruibilità.*

**Enrico Demaria** (esperto di progetti digitali, Torino)

(Gruppo A) “Imago ante speculum”: progettare la digitalizzazione di immagini

*Le attività di riproduzione digitale di materiale fotografico richiedono processi progettuali ed operativi adeguati. Per garantire interoperatività, accessibilità, conservazione a lungo termine, sicurezza ed autenticità, saranno presi in considerazione gli aspetti infrastrutturali e le competenze essenziali per garantire le scelte più appropriate in questo ambito tecnologico.*

## PROGRAMMA MARTEDÌ 15 OTTOBRE

ore 9.30

**Enrico Demaria** (esperto di progetti digitali, Torino)

**I metadati: standard per la descrizione e la conservazione di immagini digitali**

*Presentazione dei set di metadati MAG e METS con riferimento alle funzioni amministrative e gestionali nell'ambito di collezioni fotografiche digitali.*

ore 13.00

Pranzo a buffet

ore 14.30

**da definire** (da definire)

**Diritti di immagine e d'autore**

*Pubblicazione e divulgazione di fotografie e immagini d'archivio: la legislazione vigente, la giurisprudenza e le corrette prassi da seguire.*

**Numero massimo di partecipanti al seminario:** 50 persone

**Costi:** Il workshop è aperto a SOCI e NON SOCI ANAI, con differenti quote di iscrizione (a titolo di rimborso spese) comprensive di ingresso al seminario, materiali didattici (presentazione dei relatori), tre pause caffè e due pranzi a buffet:

- **SOCI ANAI ordinari (persona)** € 75,00 + IVA 21% = € 90,75
- **SOCI ANAI juniores (persona)** € 55,00 + IVA 21% = € 66,55
- **SOSTENITORI ANAI (enti)** € 75,00 + IVA 21% = € 90,75 per partecipante
- **NON SOCI (persona)\*** € 150,00 + IVA 21% = € 181,50
- **NON SOCI (ente)\*** € 200,00 + IVA 21% = € 242 per partecipante

*Gli enti esenti da IVA sono pregati di segnalarlo*

*\* E' possibile associarsi all'ANAI (come socio ordinario, socio junior o sostenitore) per usufruire delle agevolazioni riservate a soci e sostenitori.*

Per aiutare l'organizzazione, si prega di compilare e inviare la scheda di partecipazione entro il 6 ottobre all'indirizzo e-mail della segreteria: [info@anaipiemonte.org](mailto:info@anaipiemonte.org).

Possibilità di pernottamento presso la **Foresteria Valdese, via Arnaud 34, Torre Pellice** - tel. 0121.91801 - <http://www.foresteriatorre.org/index.php>

**ANAI - Associazione Nazionale Archivistica Italiana**  
Sezione Piemonte e Valle d'Aosta  
c/o Soprintendenza Archivistica di Piemonte e Valle d'Aosta  
via Santa Chiara, 40/H, 10122 Torino tel. 346.6916943  
[www.anaipiemonte.org](http://www.anaipiemonte.org) - [info@anaipiemonte.org](mailto:info@anaipiemonte.org)